

Обзор работы социокультурного проекта «Воспитание чувств» в феврале 2020 года

Программа «Наш край» (программа историко-патриотического воспитания)

Выставка из Моршанского историко-художественного музея

В праздничный день 23 февраля 2020 года группа участников программы «Наш край» из «Паруса надежды» посетила выставку «Моршанская старина», представленную в Воронежском художественном музее имени И.Н.Крамского в ознаменование 240-летия купеческого города Моршанска. Организация посещения выставки и экскурсия дали возможность детям и родителям ознакомиться с экспонатами Моршанского историко-художественного музея, одного из многих краеведческих музеев малых городов центральной России, хранящих память об истории и уникальной культуре нашей Родины. История создания музея сама по себе очень интересна. В этой статье мы хотим познакомить с ней наших читателей и участников программ проекта «Воспитание чувств».

Моршанский историко-художественный музей расположен в небольшом городе Моршанск, который находится на севере Тамбовской области на берегах реки Цны. Уездный город был образован в 1779 году по указу императрицы Екатерины II. С пристаней купеческого города организовывались перевозки грузов в Петербург, Нижний Новгород, Рыбинск, Москву, Муром. Сейчас в городе площадью 18,5 квадратных километров проживают около 40 тысяч человек. В 1990 году Моршанску было присвоено звание исторического города. Постановление о создании Моршанского краеведческого музея было принято в трудное для России время – фактически в начале гражданской войны - 13 апреля 1918года - заседанием уездного исполкома новой власти. Музею предоставляют здание, ранее принадлежавшее местным купцам Кавериныным.



Основателем и руководителем музея был назначен замечательный человек - местный археолог-самоучка, краевед и художник Пётр Петрович Иванов. Таким образом, музей стал первым в России провинциальным музеем, основанным в первый



год правления советской власти. П.П. Иванов передал в дар музею личную коллекцию, собираемую им на протяжении 15 лет. Коллекция состояла из более двух с половиной тысяч уникальных предметов старины и археологических находок, составивших основу будущего музейного собрания. Многие из 300 картин, написанных П.П.Ивановым, сейчас хранятся в музее. Чтобы понять масштаб и разнообразие переданных П.П. Ивановым государству ценностей, достаточно привести список отделов вновь созданного музея: археология, старинное оружие, этнография, нумизматика, церковно-историческая утварь, промышленность. К тому же, в первые годы после революции, когда повсеместно уничтожались церкви, разорялись поместья промышленников и дворян, музей оказался надёжным местом хранения памятников искусства, культуры и предметов быта из

дворянских и купеческих имений.





Вот как описывается история создания и работа коллекции на сайте Моршанского музея: «Отделу передаются произведения искусства: картины, скульптура, графика, предметы прикладного искусства из окрестных имений



В пополнении коллекции музея большую помощь оказывало население. Люди сообщали о местах древних поселений, передавали клады, орудия труда. В годы Великой Отечественной войны музей, несмотря на трудности, продолжал работу. Организовывались передвижные выставки в госпиталях, читались лекции, проводились экскурсии. Во второй половине 20 века научные сотрудники выезжают в экспедиции и пополняют коллекцию этнографическим материалом.



Сейчас Моршанский историко-краеведческий музей обладает второй в России по величине и качеству коллекцией древнерусской деревянной скульптуры, насчитывающей более 70 произведений 17-18 веков

Вот из какого замечательного музея приехала в Воронеж выставка «Моршанская старина», на которой побывали наши дети и родители 23 февраля 2020 года. Наш экскурсовод Ксения Вадимовна познакомила детей и родителей с замечательной коллекцией народного бытового портрета, ставшего по-настоящему открытием для современного культурного сообщества.





Портреты обыкновенных жителей Моршанска выполнены были самодеятельными художниками-иконописцами, иногда простыми «вывесочниками», то есть ремесленниками-самоучками, оформляющими вывески на фасадах магазинов местных торговцев.



На выставке представлены около 40 портретов жителей Моршанска 18-начала 20 веков – крестьян и купцов, пожелавших оставить свои изображения в памяти потомков.



A group of people, including children and adults, are gathered in a gallery, looking at a series of framed portraits and paintings displayed on the wall. One child in the foreground is wearing a green jacket with a name tag that says "Настя". The gallery has white walls and a wooden floor. The lighting is warm and focused on the artwork.



разнообразные предметы купеческо-





Подобные коллекции, хранящиеся в небольших местных краеведческих музеях уездных городов России, представляют для нас не только художественный интерес, но имеют и важное историко-патриотическое значение для воспитания детей и юношества. По предметам старины, семейным собраниям портретов и историческим источникам, хранящимся в музеях России, наши дети узнают историю своей великой Родины.

Надеемся, кому-то из вас посчастливится посетить Моршанский историко-художественный музей, и наша статья вам в этом поможет.